



Musikalische Biographie von Michael Flury (1983)

- 1993 Posaunenunterricht bei Kaspar Litschig und Mitglied seiner Big Band Greenhorn Swingers in Baden
- 2001 Maturaarbeit mit Auszeichnung. Musikalische Umsetzung der Verwandlung von Franz Kafka
- 2002 Maturaabschluss und Beginn des Grundstudium an der Hochschule Musik und Theater Zürich HMT Z, Fachrichtung Jazz
Unterricht bei Martin Richard Lehner Posaune Jazz und Ulrich Eichenberger Posaune Klassik
Vorspiel und Aufnahme in die Swiss Army Big Band, Leitung Pepe Lienhard
Workshop bei KT Geier
- 2003 Vorspiel und Aufnahme in die Konzertband des BUJAZZO, Bundesjazzorchester Deutschland, Leitung Peter Herbolzheimer
Gründung der Kungfu Horns, Hornsection für verschiedene Bands wie King Kora, The Soulmaniacs, Bio Bonsai und Studioaufträge
Auszeichnung am Young Lions Jazz Festival in Zürich als Best Solist
- 2004 Tours mit dem BUJAZZO nach Namibia/Südafrika und nach Polen anlässlich des EU-Beitritts in Warschau
CD-Produktion King Kora Bundung
- 2005 Hauptstudium an der HMT Z, Unterricht bei Nils Wogram Posaune Jazz und Stanley Clarke Posaune Klassik
Engagement am Schauspielhaus Zürich bei Richard II, Regie Elias Perrig
Auszeichnung mit dem Prix Henniez, Publikumspreis für den besten Solisten anlässlich des 30. Jazzfestivals Bern
CD-Aufnahmen mit den Kungfu Horns, Othella Dallas, verschiedene Reggae, Funk und House-Produktionen
Leitung der Amateur Big Band The Color Of Jazz und Lehrtätigkeit an der Kantonsschule Bülach
- 2006 Theoretisch pädagogische Diplomarbeit an der HMT Z zum Thema Erfolgsfaktoren für das Leiten einer Big Band